

NAMN

Redaktör: Håkan Bjärsdal 031-62 41 40
E-post: namn@gp.se Adress: Namn, GP, 405 02 Göteborg

17 NOVEMBER



1884

blir August Strindberg frikänd i rättegången för hädelse mot novellsamlingen *Giftas*.



1869

öppnas formellt den 160 km långa Suez-kanalen vilken sammanlänkar Medelhavet med Röda havet.



1939

släpps förre gangsterkung-
en Al Capone
ut ur fängelset
Alcatraz.

1952

rapporterar arkeologer att de har funnit ett mer än 2 000 år gammalt mosalgolv i Circum på Cypern som avbildar en scen från Homeros *Iliaden*.

1966

har Woody Allens första pjäs *Don't Drink The Water* premiär på Broadway.



1973

Inför den grekiska militärjuntan undantags tillstånd i Aten efter att 50 000 människor har demonstrerat mot regeringschefen Georgios Papadopoulos. Enligt officiella uppgifter dödas 13 personer i gatustrider.

1978

beslutar de danska folketningarna att Grönland skall bli en självstyrande del av Danmark. Självstyret, som skall bekräftas genom en folkomröstning på ön, innebär att grönlandingarna bland annat får besluta om sina skatter.

DAGENS NAMN

Naemi är samma namn som Naimi och båda härstammar från hebreiskans Naomi som betyder behag. I dag finns det runt 2 000 som lystrar till Naemi, av dessa har knappt 600 det som tilltalsnamn.

Nalma var en av nykomlingarna i 2001 års namnlängd. Namnet togs in för att det passar bra tillsammans med Naemi som är ursprunget till Nalma. Antalet namnbärare är inte mer än drygt 900. Av dessa har runt 600 det som tilltalsnamn.

Sambafest i Kurdistan

Ständiga uppträdanden, långa bussresor i konvoj med beväpnad eskort, handskakningar och fotografiering, alltför lite sömn. Sofia Forsberg, Yanko Olivares och Darinca Collado har just kommit hem från festivalen i Irakiska Kurdistan.

– Jag är helt darrig, säger Yanko, som är förkyld och har lätt huvudvärk.

– Det är stressen, man kan inte koppla av. Man sover för lite och åker hela tiden fram och tillbaka, konstaterar Darinca.

I början av november avslutades *Second National Festival of Folk Art in Kurdistan Region*, med dansgrupper

Efter Guldkrigets slut 1991 fick irakiska Kurdistan skydd av FN, USA och dess allierade

från 13 länder. Från Göteborg deltog sambagruppen *Los Copihues, Tunari* som framför bolivianska danser och svenska folkdansare från Göteborgs Högre Samskola.

Sofia är en av folkdansarna. Hon

fick reda på att hon skulle åka bara någon vecka innan avresan. Intresserade elever fick ansöka och Sofia tvekade inte.

TROTS ATT DET nyss hade inträffat ett jordskalv i Turkiet, på andra sidan gränsen, liksom nya strider mellan turkiska förband och den kurdiska gerillan PKK.

– Jag tänkte inte så mycket på det. Det här var en bra chans att få se en annan kultur. Man skulle ju knappast åka till Irak som turist, konstaterar hon.

Den 26 oktober lämnade bussen Göteborg med 41 dansare och ledare ombord. Från Arlanda gick flyget till Erbil i norra Irak. Därifrån blev det buss till Sulaymaniyah. Några dagar senare anlände man till festplatsen i Kalar.

Efter tre festivaldagar ägnades ytterligare en vecka åt uppträdanden och studiebesök runt om i Kurdistan.

Allt var möjligt tack vare Dilshad Hastiyar, kurdisk regissör, skådespelare och tv-kändis, tillika före detta gerillasoldat i kurdiska befrielseorganisationen *Peshmergah*, som bott i Angered sedan 1994.

Efter Guldkrigets slut 1991 fick irakiska Kurdistan skydd av FN, USA och dess allierade. Därmed skapades en autonom region i norra Irak, *Kurdistan Regional Government (KRG)*.

Sedan dess har det åter blivit möjligt för kurderna att ge uttryck för sin egen kultur och Dilshad Hastiyar har varit drivande i att skapa festivalen i Kalar.

Han sitter också i styrelsen för Hamsam, som driver Hammar-kullekarnevalen. Därmed har flera grupper från Göteborg blivit inbjudna till Kurdistan.

Darinca har dansat vid otaliga uppvisningar. Hon är van vid att uppträda i minimal sambaklädsel,

Hon är van vid att uppträda i minimal sambaklädsel, höga klackar, glitter och plymer

höga klackar, glitter och plymer.

Av hänsyn till kurdiska värderingar valde man en lite mer täckande dräkt i Kurdistan, men dansarna väckte ändå enorm uppmärksamhet överallt.

Ohejdat jubel, alltså. Det fanns ständigt beväpnad militär på plats för att hålla alltför entusiastiska åskådare på lagom avstånd.

– De jagar efter vår buss med sina bilar. Det skulle aldrig förekomma här hemma, säger hon med ett skratt.

Yanko dansar boliviansk *tinku*, där dansarna spelar berusade bråkstakar. Ena stunden springer de i vägen för varandra, sedan återgår de till ordnad koreografi.

– Det är mycket hopp och man ska böja sig ända ner. Ibland har jag ont i ryggen när jag går av scenen.

FÖR ELEVERNA VID Göteborgs Högre Samskola är det obligatoriskt att dansa folkdans, från sjunde årskurs och uppåt. Enligt tradition uppträder eleverna för sina föräldrar vid Lucia varje år.

I Kurdistan framförde Sofia och de sju andra gymnasterna – fyra tjejer, fyra killar – Daldans, Oxdans och Långdans från Närke.

– Det var jättekul, det kändes som att alla uppskattade det, sammanfattar hon.

Det är framför allt människors stora vänlighet som Darinca, Sofia och Yanko kommer att minnas från resan. De har hela tiden blivit väl behandlade. Folk har ständigt kommit fram för att prata och ställa frågor.

– Det är klart att man också funderat på alla dessa soldater, vapen och vägsprårrar som vi sett, men jag har aldrig känt mig osäker, säger Darinca.

Hon känner ödmjukhet inför hur kurderna haft det.

Det blev särskilt tydligt vid besöket i ett av de fångelser där tusen-



Yanko Olivare

Alder: 18

Bor: Hammarkullen, med mamma och pappa

Gör: Går tredje året på turismprogrammet vid Anlärargymnasiet

Dans: Har dansat tinku sedan 2003

Sofia Forsberg

Alder: 18

Bor: Centrum, med mamma och pappa

Gör: Går tredje året på samhällsprogrammet vid Göteborgs Högre Samskola

Dans: Har dansat svensk folkdans i sex år

Darinca Collado

Alder: 28

Bor: Bråmregården, med sambo och dotter

Gör: Mammaledig

Dans: Har dansat samba i fem år

talas kurder förhördes och mördades under Saddam-regimen. Liksom vid färden till byn Halabja, där bombningar med biologiska stridsmedel, den 16 mars 1988, dödade 5 000 människor inom loppet av några minuter.

– Det var svårt att se på bilder som täckte väggarna i minneshallen, säger Sofia.



Bilder: DANIEL BÄVERNÄS

SAMBA. Festivalen hölls vid slottet Sherwana. Favoriterna på scen var sambagruppern Los Copihues från Göteborg, med Geraldine Godí Clemente och Vladimir Francisco Guerra Fassio som drottning och kung. Sofia och Darinca väckte stor uppmärksamhet. Poliserna på plats fick hålla ordning på de många entusiastiska åskådarna.

– Många här har det fortfarande materiellt svårt, men på andra sätt kanske livskvaliteten är bättre. Människor här verkar bry sig om varandra på ett annat sätt än vad vi är vana vid, fortsätter Darinca. Hon gillar däremot inte den

kvinnosyn som hon ibland känt av. Folk vände sig om när hon och andra tjejer promenerade i stan. Män gick självklart förbi i köer. Ibland kändes det som att tjejer inte har en röst.

– Det är lite skrämmande hur

snabbt man finner sig i det, konstaterar hon.

Bortsett från det så innehöll resan väldigt många minnesvärda möten. Språksvårigheter innebar begränsningar. Ibland stannade mötet vid artiga hälsningar, leenden och foto-

grafering. Men andra gånger lades grunden för framtida vänskap.

Det gäller inte minst inom den svenska gruppen.

Sofia har varit ute i Hammarkullen och sett på karnevalen, men hon har inte umgåtts så mycket med la-

tinamerikaner förrän nu.

– Jag vill gärna gå med er ut och dansa salsa någon gång, säger hon till Darinca

– Det kan vi fixa, får hon till svar.

CHRISTER HANSSON
031-62 40 00 namn@gg.se